

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

nr

zawarta w Rawie Mazowieckiej w dniu r. pomiędzy:

małoletnim/ą (imię i nazwisko), w imieniu którego
działa przedstawiciel ustawowy
(imię i nazwisko), zamieszkały/a w przy ul.
.....,
zwaną/zwanym dalej „Autorem”

a

ZGO AQUARIUM Sp. z o.o. z siedzibą przy ulicy Katowickiej 20, 96-200 Rawa Mazowiecka, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000296935, NIP 8351567630, Regon 100441327, o kapitale zakładowym w wysokości: 5.565.000,00 zł reprezentowanym przez:

..... – **Prezes Zarządu**

zwanym dalej „Nabywcą / Organizatorem”

§1

1. Autor oświadcza, że według przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 poz. 2509) małoletni jest twórcą dzieła „Maskotki ZGO AQUARIUM” wraz z jego nazwą - zwanego dalej Utworem.
2. Autor oświadcza, że Utwór został przez małoletniego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, nie jest obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami na rzecz osób trzecich, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autor oświadcza, że przysługujące małoletniemu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§ 2

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy, Autor bezpłatnie przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) w zakresie wykorzystania Utworu do stworzenia ostatecznego Projektu maskotki, w tym dokonywanie jego modyfikacji, zmian, uzupełnień w powyższym celu,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Projektu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) wyłącznego używania i wykorzystania Utworu we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej na rzecz Nabywcy i podmiotów przez niego wskazanych,

- d) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi,
 - e) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
 - f) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Nabywcę i podmioty działające na rzecz Nabywcy,
 - g) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem Utworu,
 - h) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania Utworu w internecie, rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Autor, bezpłatnie, przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę Utworu, dokonywania opracowań adaptacji, utworów zależnych (prawa zależne).
3. W ramach umowy, Autor przenosi na Nabywcę własność egzemplarza Utworu.

§ 3

1. Zbycie majątkowych praw autorskich do Utworu jest bezpłatne.

§ 4

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 poz. 2509) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

§ 5

1. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Nabywca /Organizator

.....
Rodzic / opiekun prawny